# Describir una secuencia comunicativa

Ejercicio didáctico original con una escena familiar ficticia

Versión 1.0 · 16 noviembre 2026 · Constructos de Psicología
Elaboración asistida por IA

### Antes de empezar

Para aprendizaje con casos inventados, no para evaluar familias ni tratar conflictos. No registrar nombres, datos personales ni historias clínicas reales. No pedir relatos privados en clase.

### Límite de seguridad

No aplicar a violencia, amenazas o control coercitivo. La circularidad no reparte responsabilidad por el daño ni obliga a una víctima a cambiar su comunicación. Esta hoja no evalúa riesgos ni sustituye apoyo especializado.

### Contexto ficticio y acuerdo previo

_____

_____

_____

### Qué información conocemos y qué falta

_____

_____

_____

### Convención de lectura

Una flecha entre turnos significa «después ocurrió», no «causó» ni «obligó». El punto donde iniciamos la hoja no demuestra dónde empezó un problema.

# Caso ficticio: Elena y Pablo

Dos hermanos adultos comparten vivienda. Han acordado ordenar la mesa después de comer. Pablo está terminando un mensaje.

### Cuatro turnos disponibles

1. Elena: «¿Empezamos ahora?»
2. Pablo: «Después».
3. Dos minutos más tarde, Elena: «¿Cuándo es después?»
4. Pablo deja el teléfono en la mesa: «Ya te he dicho que después».

No conocemos la continuación ni podemos afirmar que esta escena se repita habitualmente.

### Descripción cercana al texto: qué información aporta cada turno

_____

_____

_____

_____

### Una interpretación que conviene mantener como hipótesis

_____

_____

### Una pregunta pendiente que no podemos responder por ellos

_____

_____

# Reconstruir y comparar

**Turno 1: palabras o acción disponibles**

_____

_____

**Turno 2: respuesta que sigue**

_____

_____

**Turno 3: cómo continúa el intercambio**

_____

_____

**Turno 4: siguiente respuesta**

_____

_____

**Qué no permite concluir esta secuencia**

_____

_____

**Comprobación**

¿Atribuí una intención no expresada? ¿Convertí una acción en rasgo personal? ¿Afirmé repetición sin otras escenas? Si ocurrió, separar la interpretación de los datos del caso.

# Una alternativa, no una garantía

Versión alternativa del turno 2: «Termino este mensaje en cinco minutos y empezamos. ¿Te sirve?». Añade propuesta temporal y consulta; no conocemos su resultado.

### Otro turno alternativo y la información que añade

_____

_____

### Qué resultado sigue abierto

_____

_____

### Cierre del ejercicio

Comprobar: descripción distinta de interpretación; preguntas pendientes sin respuestas inventadas; cambio concreto sin prometer obediencia. No puntuar a la familia ni convertir la actividad en terapia.

### Fuentes y alcance

RDaSH NHS Foundation Trust. Family therapy. Página institucional leída: perspectivas, relaciones y reducción de culpa.
https://www.rdash.nhs.uk/services/adult-community-mental-health/family-therapy/

The National Domestic Violence Hotline. Should I Go To Couples Therapy With My Abusive Partner? Página leída para el límite de seguridad.
https://www.thehotline.org/resources/should-i-go-to-couples-therapy-with-my-abusive-partner/

Consulta: 16 noviembre 2026. Caso y plantilla propios, no validados por estas entidades. No protocolo clínico.
Artículo: /2013/05/comunicacion-en-terapia-familiar.html