Repetir y disfrutar

Cuaderno original · v1.0 · Constructos de Psicología · 18/11/2026

Lectura para adultos. Trabaja solo con las versiones ficticias. No evalúes ni interrogues a estudiantes.

Una acción

En un taller inventado, una alumna vuelve a dibujar el borde de un marcapáginas.

Dos versiones alternativas

A: «Me apetece probar otra combinación; estoy disfrutando». B: «No quiero seguir rehaciéndolo, pero siento que tengo que hacerlo y lo estoy pasando mal».

1. ¿Qué acción aparece en ambas versiones?

_____

_____

_____

2. ¿Qué diferencia expresan sobre la experiencia?

_____

_____

_____

Revisar un resumen

Un resumen dice: «En ambas versiones le encanta repetir el trabajo».

3. ¿Con qué frase de A es compatible esa lectura?

_____

_____

_____

4. ¿Qué información de B desaparece en el resumen?

_____

_____

_____

5. Redacta una nota sobre B sin diagnosticar ni atribuir motivos.

_____

_____

_____

La tarea no consiste en decidir qué trastorno tiene el personaje.

Lo que no sabemos

Dos etiquetas añadidas

Una nota afirma «tiene TOC». Otra afirma «solo busca atención». Ninguna dispone de más información que las frases anteriores.

6. ¿Qué añaden ambas notas que el relato no acredita?

_____

_____

_____

Una tarea distinta

Alguien propone interrumpir a una estudiante real para ver cómo reacciona.

7. ¿Por qué eso no forma parte de este cuaderno?

_____

_____

_____

8. Corrige «si lo repite, será porque le gusta» usando solo la versión B.

_____

_____

_____

No escribas nombres, síntomas ni experiencias de menores reales.

Comentarios de lectura

La acción y la experiencia

1–2. Se repite el dibujo del borde. A comunica disfrute y deseo de probar; B comunica que no quiere continuar, siente obligación y malestar.

3–5. A dice que disfruta. El resumen elimina el malestar de B. Una nota ajustada: «Expresa que no quiere continuar rehaciendo el trabajo y que siente obligación y malestar».

Los límites

6–8. Las notas añaden diagnóstico o intención. El cuaderno solo compara textos ficticios; no autoriza pruebas ni intervención. Corrección posible: «Repetir no demuestra disfrutar; en B la alumna dice que lo está pasando mal».

Fuente y alcance

Aureen Pinto Wagner, OCD at School, International OCD Foundation. Párrafos iniciales. https://kids.iocdf.org/for-kids/ocd-at-school/

Caso y preguntas originales. No reproduce la lista de la fuente ni ofrece detección, diagnóstico o tratamiento. Asistencia de IA; revisión editorial humana pendiente.