Un objeto, tres versiones

Explorar un giro sin exigir una reacción
Constructos de Psicología · v1.0 · 18/11/2026

1. Tres frases originales

A. El reloj marca las cinco y sigue funcionando.
B. El reloj se va de vacaciones y deja un reloj de arena como suplente.
C. El reloj se vuelve un triángulo azul y aparece una cuchara.

Qué vamos a mirar

Expectativa: ¿qué función habitual tiene el objeto?
Cambio: ¿qué acción inesperada se le atribuye?
Relación: ¿qué conecta el giro con la función inicial?

Una primera comparación

Describe una diferencia entre B y C sin decir cuál es más graciosa:

_____
_____
_____

Reglas de este ejercicio

No hay que reír, puntuar a nadie o compartir el texto. Trabajamos con objetos ficticios, sin burlas sobre personas reales, experiencias privadas o identidades. Una versión incompleta puede dejar visible la relación que todavía falta.

Marco y límites

Actividad propia de escritura, no terapia, experimento o prueba validada. La hipótesis de McGraw y Warren (2010) se presenta en el artículo como marco conceptual, no receta. Allí figuran fuentes y alcance de lectura. No se usan sus escenarios experimentales.

2. Escribe una variación

Elige un objeto cotidiano

Objeto: _____

Su función en una frase habitual:

_____

_____

Añade una acción inesperada

Por ejemplo: pedir vacaciones, delegar su trabajo o preparar una maleta. No tiene que parecer gracioso.

_____

_____

Conserva una relación

¿Cómo conecta esa acción con la función que escribiste?

_____

_____

Tu versión breve

_____

_____

_____

_____

Si no encuentras la relación, señálalo sin inventar una explicación sobre tu capacidad o tu personalidad.

3. Revisa las palabras

Una devolución útil

Completa: «Entiendo que el objeto…; todavía no veo la relación con…». Si todo se entiende, señala el vínculo concreto.

_____

_____

Elige una revisión

Puedes añadir una relación, quitar un elemento o conservar deliberadamente la ambigüedad. Explica tu elección:

_____

_____

Segunda versión

_____

_____

_____

_____

Cierre

¿Qué expectativa cambiaste y qué conservaste?

_____

_____

El resultado es un texto revisado, no una carcajada obligatoria. No hay puntuación, diagnóstico, ranking de creatividad ni promesa de bienestar. Compartir es opcional; no se requieren grabaciones o datos personales.