Preparar una conversación sobre una pérdida

Organizador para personas de apoyo de adultos con discapacidad intelectual

Versión 1.0 · 16 noviembre 2026 · Constructos de Psicología
Elaboración asistida por IA

Caso ficticio

Andrés utiliza frases breves, fotografías conocidas y un calendario para algunas actividades. Su tía Elena, que lo acompañaba los jueves a un taller, ha muerto. Su hermana Paula quiere hablar con él. No sabe qué información recibió ya ni qué entiende por morir. Aún no se confirmó quién lo acompañará al taller.

Separar antes de completar

Confirmado: Elena ha muerto. Por explorar: qué sabe o pregunta Andrés. Pendiente de coordinación: el acompañamiento al taller. No concluir «no entenderá» ni prometer que Paula irá todos los jueves sin haberlo acordado.

Alcance

Recurso original de preparación, no lectura fácil validada, sistema de comunicación aumentativa, evaluación de capacidad ni protocolo clínico. No puntúa comprensión o duelo. En formación, usar solo el caso ficticio. Adaptar con apoyos conocidos y asesoramiento profesional cuando sea necesario.

Fuentes de orientación

Marie Curie. Supporting an adult with a learning disability when someone they know is dying or has died. Actualizada 12 marzo 2026.
https://www.mariecurie.org.uk/professionals/palliative-care-knowledge-zone/bereaved-learning-disability
Leeds Teaching Hospitals NHS Trust. Supporting someone with a learning disability. Revisada 7 julio 2025.
https://www.leedsth.nhs.uk/services/bereavement-services/bereavement-support/supporting-someone-with-a-learning-disability/

Páginas consultadas; no vídeos, folletos enlazados ni estudios completos. La ficha y el caso son propios.
Artículo: /2013/08/apoyo-en-el-proceso-de-duelo-de.html

Preparar palabras y apoyos

Información confirmada y cuestiones que no sabemos

_____

_____

Primera frase breve que habrá que adaptar a la persona

_____

_____

Quién acompaña y qué lugar o condiciones se necesitan

_____

_____

Apoyo conocido y función concreta en la conversación

_____

_____

Cómo expresar pausa o necesidad de otra forma de comunicación

_____

_____

Una fotografía puede identificar a alguien; un calendario puede organizar una actividad. Ninguno demuestra por sí solo comprensión de la muerte. No inventar causas ni prometer cambios todavía no acordados.

Organizador visual de asuntos

Tres espacios propios para quien prepara. No son pictogramas universales ni sustituyen el sistema de comunicación de la persona.

Asunto	Notas del caso ficticio o de la preparación
Lo confirmado	
Lo que preguntaremos	
Lo que falta coordinar	

Revisar: ¿hay alguna suposición escrita como hecho? ¿Alguna promesa que aún no podemos cumplir? Mantener visibles las preguntas pendientes.

Seguir acompañando sin puntuar el duelo

Qué comunicó la persona y qué permanece incierto

_____

_____

Qué asunto requiere aclaración y quién lo revisará

_____

_____

Cómo y cuándo se ofrecerá información nueva

_____

_____

Qué apoyo profesional debemos consultar si hace falta

_____

_____

Privacidad y cuidado

No incorporar fotografías o historias identificables a ejercicios formativos. No compartir registros en grupos informales. Una adaptación real sigue las preferencias, autorizaciones y procedimientos correspondientes. Si preocupan cambios de salud o dificultades importantes, consultar al equipo profesional sin esperar a completar esta hoja. No es un examen ni un calendario emocional.