# Una fuente y sus capas documentales

Ficha de lectura histórica

Recurso educativo original · Versión 1.0 · 16 noviembre 2026
Constructos de Psicología · Elaboración asistida por IA

### Ejemplo de consulta delimitada

William James, The Principles of Psychology, volumen I. Se consultaron preliminares y prefacio en la transcripción inglesa Project Gutenberg 57628. Portada transcrita: Henry Holt and Company, Nueva York, 1918. Prefacio: Harvard University, agosto 1890. Archivo digital: publicación 2018, actualización 2025. No se determina aquí un ordinal de edición ni se afirma lectura íntegra.

### Pregunta del ejercicio

¿Qué fecha corresponde a cada parte del material y qué podemos afirmar con el pasaje leído? Distinguir declaración del autor, descripción documental e interpretación propia.

### Forma de trabajo

Identificar material y alcance; localizar un pasaje; parafrasear sin ampliar indebidamente; formular una pregunta pendiente y la evidencia que haría falta. No inventar una definición actual para llenar la comparación.

### Límite de esta consulta

Lectura de transcripción textual, sin cotejo visual del ejemplar impreso. No reseña del volumen ni historia exhaustiva. El resumen automático del catálogo no se usa como fuente primaria.

### Artículo de origen

Historia de la psicología: leer una fuente sin borrar sus fechas
/2014/03/historia-de-la-psicologia.html

### Fuentes consultadas

Project Gutenberg, archivo 57628, catálogo y texto: preliminares/prefacio. Consulta: 16 noviembre 2026.
https://www.gutenberg.org/ebooks/57628
https://www.gutenberg.org/cache/epub/57628/pg57628.txt

Fichas y escena de Inés originales. No formulario oficial ni reproducción del volumen histórico.

# Ficha 1 Identificar lo consultado

**Autoría y título tal como aparecen**

_____

_____

**Parte leída, idioma y localización**

_____

_____

**Fecha del pasaje o composición: evidencia y límite**

_____

_____

**Fecha del ejemplar o edición representada: evidencia y límite**

_____

_____

**Recurso digital, enlace y fechas de publicación o actualización**

_____

_____

**Datos todavía no verificados**

_____

_____

# Ficha 2 Del pasaje a la afirmación

**Localización precisa del pasaje**

_____

_____

**Paráfrasis propia de lo que afirma**

_____

_____

_____

**Qué parte es una interpretación nuestra**

_____

_____

_____

**Qué no permite concluir este pasaje por sí solo**

_____

_____

_____

No atribuir al autor notas del transcriptor. No convertir una declaración de propósito en prueba de recepción histórica.

# Ficha 3 Comparar sin completar los vacíos

**Término y función que cumple en el pasaje**

_____

_____

_____

**Fuente de comparación actual o histórica: leída / localizada / pendiente**

_____

_____

**Diferencia o semejanza verificable; si falta evidencia, dejar pendiente**

_____

_____

_____

**Una pregunta abierta y qué documento podría ayudar**

_____

_____

_____

**Próximo paso delimitado**

_____

Distinguir obra, ejemplar y recurso digital. No inventar fechas, traducciones, ordinales ni equivalencias conceptuales.