# Hipótesis proyectiva y proyección defensiva

*Mapa de conceptos y lecturas de una escena original*



**Recurso educativo de comparación conceptual**

Distinguir dos usos del término proyección y comparar cómo se construyen lecturas de una situación abierta. Conservar la diferencia entre observación, relato posible y conclusión sustentada.

Dirigido a estudiantes de psicología y profesionales que buscan una ayuda de lectura conceptual.

## Cómo usar este recurso

1 Lee las dos formulaciones antes de observar la escena.

2 Compara qué detalles visibles utiliza cada historia y qué información añade.

3 Registra dudas y alternativas sin datos personales. No hay resultados que puntuar.

Material educativo original. La imagen no es una lámina de un test. No es una escala ni instrumento validado, no detecta defensas y no permite diagnosticar o interpretar personas. No sustituye formación ni evaluación profesional.

**MAPA CONCEPTUAL**

# Dos usos que conviene distinguir

Una formulación sobre cómo se organiza la experiencia y una explicación de una defensa responden a preguntas distintas.

### Hipótesis proyectiva

*¿Cómo organiza la persona el significado de una situación poco determinada?*
En la formulación histórica de Frank, la respuesta expresaría una manera personal de organizar la experiencia. Es una propuesta teórica que necesita contrastación.

### Proyección defensiva

*¿Se atribuye a otra persona un afecto o impulso propio que no se reconoce como tal?*
Es una explicación psicodinámica de una función defensiva. No se establece por el solo hecho de inventar un relato o interpretar una escena.

## Tres planos para conservar la diferencia

**Situación ofrecida · ¿Qué elementos están presentes?**

Conserva los detalles visibles y lo que la escena deja sin determinar.

**Significado propuesto · ¿Qué historia organiza esos elementos?**

Identifica relaciones, secuencias o intenciones añadidas al describir la escena.

**Límite y contraste · ¿Qué información permitiría revisar la lectura?**

Distingue una posibilidad narrativa de una conclusión sobre una persona.

Formulación de Frank (1939), lectura focal pp.402–404; distinción de usos de proyección según la exposición de Vives Gomila (2006), muestra editorial. No implica lectura directa de las obras de Freud citadas en ese libro.

**ESCENA ORIGINAL DE ESTUDIO**

# Una escena, tres relatos posibles

Se ven una mesa, dos sillas vacías, un cuaderno cerrado y una puerta entreabierta. No se conoce la secuencia anterior ni quién usa la sala.



**1 Una reunión próxima**
Las sillas y el cuaderno permiten imaginar que alguien espera una conversación. La espera se añade al relato; no está comprobada.

**2 Una pausa**
La puerta abierta y la ausencia de personas permiten imaginar una interrupción breve. No sabemos si alguien regresará.

**3 Un espacio preparado**
Podemos imaginar que alguien ordenó el lugar antes de volver. La intención de preparar la sala no puede verse directamente.

Son relatos ficticios de estudio. Ninguno revela por sí solo un rasgo de personalidad, un conflicto o un mecanismo defensivo.

**LECTURA Y CONTRASTE**

# Conservar el límite de la interpretación

1 Elige un relato de la página 3. ¿Qué detalle visible utiliza y qué dato añade?

2 Propón una lectura diferente compatible con la escena. ¿Qué información haría falta para elegir entre ambas?

3 Explica por qué imaginar un relato no demuestra una proyección defensiva.

Notas de estudio · sin información clínica ni datos personales

_____

_____

_____

El planteamiento de Frank es una formulación histórica. La evidencia para un procedimiento o una interpretación debe examinarse de manera específica; esta actividad no la sustituye.

## Fuentes y versión

Frank, L. K. (1939). Projective Methods for the Study of Personality. The Journal of Psychology, 8(2), 389–413. Lectura focal: pp.402–404 en reproducción pública OCR.

Referencia editorial y DOI

Vives Gomila, M. (2006). Tests proyectivos: Aplicación al diagnóstico y tratamiento clínicos. Edicions UB. Consulta focal de la muestra editorial; no libro completo.

Muestra oficial de Edicions UB

No hay baremos, puntuaciones, respuestas diagnósticas ni recomendaciones de tratamiento. La escena y los relatos se elaboraron para estudiar conceptos.

Artículo de origen Hipótesis proyectiva de Frank: personalidad y organización del significado

Versión 1.0 · 4 de noviembre de 2026
Responsable editorial Constructos de Psicología · Redactor de artículos diarios