Comparar el foco de dos resúmenes

Cuaderno original · v1.0 · Constructos de Psicología · 18/11/2026

Lectura conceptual de dos resúmenes inventados. No representar escenas ni aportar experiencias personales.

El mismo número de asistentes

A: ocho adultos; el centro es una experiencia personal que una protagonista desea explorar. No se aportan detalles.

B: ocho adultos; el centro es la dificultad compartida de dos equipos estudiantiles que usan criterios distintos para reservar una sala.

1. ¿Qué dato es igual y qué foco cambia?

_____

_____

_____

2. ¿Por qué contar asistentes no resuelve la diferencia?

_____

_____

_____

Situación común y perspectivas distintas

En B, un equipo prioriza anticipación y otro flexibilidad. No se indica que uno tenga razón ni se describen rasgos de sus integrantes.

3. ¿Compartir la situación significa tener la misma perspectiva?

_____

_____

_____

4. ¿Qué añade sin respaldo llamar irresponsable a un equipo?

_____

_____

_____

5. Describe la diferencia de posiciones sin atribuir personalidad

_____

_____

_____

Revisar dos variantes

Variante 1: B recibe el título La historia privada de una estudiante, pero conserva el texto sobre criterios de reserva.

6. ¿Coinciden título y contenido?

_____

_____

_____

Variante 2: el relato íntimo de una persona pasa a ser el centro del resumen B.

7. ¿Es un cambio de estilo o del foco anunciado?

_____

_____

_____

8. ¿Añadir más asistentes a A cambia automáticamente su objeto?

_____

_____

Comentarios y fuentes

1–2. Hay ocho asistentes en ambos; cambia el objeto anunciado, no el tamaño del grupo.

3–5. Una situación compartida admite posiciones diferentes. La etiqueta global añade una característica no descrita. Puede conservarse: un equipo prioriza anticipación y otro flexibilidad.

6–8. El título de la primera variante no coincide con su contenido. La segunda modifica el foco; no autoriza ese cambio en una actividad real. Más asistentes no cambian automáticamente el objeto de A.

Fuentes y alcance

ASGPP. What is Psychodrama? y What is Sociodrama? Definiciones iniciales, consulta 18/11/2026.

asgpp.org/what-is-psychodrama/

asgpp.org/what-is-sociodrama/

Comparación educativa, no clasificación automática ni evaluación de eficacia. No realizar escenas ni solicitar relatos íntimos.

Resúmenes originales con asistencia de IA. Revisión editorial humana pendiente.