Conservar dos conceptos

Cuaderno original · v1.0 · Constructos de Psicología · 18/11/2026

Actividad de lectura. No observar ni evaluar a una persona para responder.

Glosario ficticio

Entrada A: Vigilia. Entrada B: Conciencia de uno mismo y del entorno. Una propuesta editorial quiere unirlas como «dos maneras de decir exactamente lo mismo».

1. ¿Qué distinción se pierde al unirlas así?

_____

_____

_____

2. ¿Basta compartir un tema para ser sinónimos?

_____

_____

Revisar sin diagnosticar

3. Redacta una nota que mantenga las dos entradas

_____

_____

_____

Otra propuesta dice: «Con este glosario ya podemos decidir el estado de conciencia de alguien».

4. ¿Por qué esa conclusión excede el recurso?

_____

_____

_____

5. Escribe un límite de uso claro

_____

_____

Texto y presentación

Variante A: las dos entradas tienen el mismo color. Una nota afirma que ese parecido demuestra que significan lo mismo.

6. ¿Qué confunde la nota?

_____

_____

Variante B: una caja titulada «Conciencia» contiene dos líneas distintas: vigilia y conciencia de uno mismo y del entorno.

7. ¿Una sola caja borra necesariamente la distinción?

_____

_____

_____

8. ¿Qué revisarías en el texto, sin evaluar personas?

_____

_____

Comentarios y fuente

1–2. La fusión convierte dos conceptos relacionados en supuestos sinónimos. Compartir tema no demuestra equivalencia.

3–5. Una nota puede mantener ambas entradas y aclarar su relación. Conocer vocabulario no proporciona una evaluación clínica; el ejercicio no se aplica a personas.

6. La nota confunde parecido gráfico y significado.

7–8. Un contenedor común puede conservar dos conceptos si el texto los distingue. Se revisa esa diferencia, no conductas de pacientes.

Fuente consultada

National Rehabilitation Hospital. Prolonged Disorders of Consciousness: A Guide for Families, Friends and Carers. Páginas 3 y 9. nrh.ie, folleto PDF publicado en su sitio.

Consulta 18/11/2026. Lectura focal, sin reproducir figuras o procedimientos. El artículo incluye el enlace al documento.

Material educativo original. Sin diagnóstico, pruebas o pronóstico. Asistencia de IA; revisión editorial humana pendiente.